

La Compagnie du Grand Chariot

présente

LE DERNIER REMPART AVANT LA NUIT

CREATION

Ecriture et mise en scène **Sébastien Barberon**

En coréalisation avec la Compagnie Teraluna





Le Dernier Rempart avant la Nuit

"Le Roi est mort, vive la Reine !"

L'action se déroule sous une monarchie constitutionnelle imaginaire, et dans un espace temps contemporain.

Acte I - A quelques jours de remplacer feu son père sur le trône, Désirée, jeune reine promise, fait face à l'empressement des courtisans et découvre les arcanes d'un royaume qu'elle répugne.

En refusant sa destinée, Désirée fait naître en elle une rébellion qui la mènera jusqu'à la misanthropie...et à la fuite.

Acte II - Alors privé de représentant, le royaume se disloque. Les désaccords se multiplient et les hommes perdent pieds. Une tourmente dont seuls quelques-uns se relèveront.



EXTRAITS DU SPECTACLE

Acte 1, Scène 2

Jérémy Pot : *«C'est un événement incroyable qui se prépare ; un noble événement dont nous suivons chaque préparatif et que Radio Radio vous retransmet dans les moindres détails. Un spectacle monarchique sans précédent puisque d'ici deux jours nous allons assister au couronnement non pas d'un roi, comme c'était le cas avec Philibert, Joseph, Gontran, René, Gaétan, Isidore, Ulrick, Léon et tant d'autres, mais d'une toute jeune reine, La reine Désirée, fille de notre feu bien aimé roi Edward, qui s'est éteint paisiblement d'une gangrène foudroyante... »*

Acte 1, Scène 5

Le Premier Sage : *«...les textes disent : Le descendant direct. Tu n'as pas le choix. Que tu veuilles ta place ou non nous importe peu. Tu as un devoir, accomplis-le. C'est ce que nous te demandons.*

Daisy : *-C'est absurde.*

Le Premier Sage : *Tu insultes les textes !*

Daisy : *-Vos textes ne laissent-ils aucune place à l'indulgence ? Vos textes sont des prescriptions qu'il faut suivre quand il est possible de les suivre, mais qu'advient-il lorsque les circonstances pèsent lourdement en leurs défaveurs ? Quelle est l'alternative ?... »*

Acte 1, Scène 4

Meurtricière : *« Je tue il. Il tue je. Elle tue nous. Elle nous tue. Elle vous tue...La meurtricière. Qui-est-elle-que-veut-elle-d'où-vient-elle-où-va-t-elle, cette meurtricière ? Du fond des âges racontent les uns. Des terres interdites proclament les autres. A t-elle seulement un âge et un visage ? Elle serait belle et ténébreuse disent les anciens. Elle monterait en amazone une bête noire et ailée, ajoute les légendes. Elle armerait le bras de cent mille guerriers, affirment les romanciers. Existe t-elle seulement ? Assurément. Meurtricière est une fonction d'excellence, savez-vous ?... »*



Acte 2, Scène 1

Grand-Mère : « ...au placard la vieille ! Au rebus, la vieille ! La vieille a quelque chose à dire ? Ne l'écoutez pas, elle perd la boule, la vieille. La vieille a une idée ? Laissez tomber, ce ne peut-être qu'une vieille idée ! Périmée, la vieille ! Mais moi je connais les arcanes du pouvoir. Oui, je les connais. Ca vous épate ? Et savez-vous pourquoi je les connais ?... »

Acte 1, Scène 10

Daisy : «...qu'allez-vous extraire, monsieur ?

Vil Brequin : - Des biens, madame. De l'or pour commencer.

Daisy : - Et où comptez-vous le prendre, monsieur ?

Vil Brequin : - Ni chez vous, ni chez moi, mais chez eux.

Daisy : - Alors ils en manqueront...pas vrai ?

Vil Brequin : - Le peuple veut son pain, son sel et son soleil. Qu'a t-il à faire de son or ? En lui prenant son or, je lui garantis...au moins le sel ; c'est un début, pas vrai... »

LA PIECE EN TOURNEE

Vauchamps le 21 février 2015

Lanans le 15 avril 2015

Festival de Théâtre Amateur et Populaire de Pontarlier le 24 mai 2015

Amateur en Scène Arc et Senans le 07 juin 2015

L'annuelle des Artistes à la Campagne le 12 juin 2015

Quingey le 12 décembre 2015



Quingey

L'année culturelle 2015 se termine en beauté !

L'Espace culturel accueillait récemment son dernier spectacle de l'année. Le public, de plus en plus fidèle et nombreux, a applaudi la troupe du « Grand chariot » dans la dernière création de l'écrivain et metteur en scène professionnel Sébastien Barberon, « Le dernier rempart avant la nuit ».

« Le Roi est mort, vive la Reine ! », c'est par ces mots que débute l'histoire de Désirée, jeune héritière du trône. A quelques jours du couronnement, tout est encore possible : accepter de devenir le chef de la cité ou vivre son désir de liberté et d'indépendance. Mais elle abandonne sa dépouille de future reine et son départ entraîne le chaos...

Pas de décor, si ce n'est une rangée de chaises en fond de scène qui sert judicieusement aux petits changements de costumes, pas

d'accompagnement musical. Tout repose sur la présence de ces dix comédiens amateurs, au jeu varié, puissant, qui restent en scène durant plus de deux heures ! Un message politique et social fort qui n'a pas laissé les spectateurs indifférents, au vu des applaudissements !

La troupe fait partie de l'association « Des artistes à la campagne », depuis sa création il y a 15 ans. Située sur le plateau de Bouclans, elle a pour objectif de développer des activités artistiques et d'amener le spectacle vivant et les arts en général en milieu rural. Elle compte de nombreux ateliers, dont la troupe du « Grand chariot ».

Dès janvier, l'Office culturel du Pays de Quingey proposera un nouveau programme de spectacles variés, originaux pour répondre aux goûts de chacun.

L'est Républicain du dimanche 27 décembre 2015

FICHE TECHNIQUE



Spectacle à partir de 12 ans

Durée : 2H15.

Distribution : 11 comédiens, 1 metteur en scène.

Capacité d'accueil du public : Selon la configuration du lieu de spectacle
(Gradins, scène, sol...)

Pour les lieux équipés, un plan de feu sera établi en fonction de la fiche
technique de la salle (à fournir en amont par l'organisateur)

Electricité : Alimentation 220V, 380V triphasé

Loge : Une salle ou un espace à proximité de la scène pouvant recevoir 11
comédiens avec point d'eau, tables, chaises et portants.

Coût : Nous consulter.

Les droits d'auteur sont à la charge de l'organisateur.



QUI SOMMES NOUS ?

La compagnie « Le Grand Chariot », tire son nom de la première pièce qu'elle a présentée au public au cours de la saison 2001/2002.

Composée d'amateurs, elle fait partie de l'association « **Des Artistes à la Campagne** » créée en novembre 2001, qui a pour objet de développer des activités artistiques et d'amener le spectacle vivant et les arts en général, en milieu rural.

Les ateliers sont encadrés par des professionnels (comédiens, plasticiens, danseurs, choristes, metteurs en scène...) et ont pour finalité de créer des rencontres avec le public, un va-et-vient entre artistes et amateurs et de confronter nos diverses pratiques artistiques à l'occasion d'une journée baptisée «**l'Annuelle** ».

Les différents spectacles que nous avons proposés, ont fait l'objet de séances tout public, familial et scolaire.

Fort de ces expériences, des compétences de l'équipe encadrante et de notre motivation, nous serions très heureux de vous faire découvrir « le dernier rempart avant la nuit ».

CONTACT DIFFUSION

Olivier TIREL
otirel@sfr.fr
06.28.03.71.98
legrandchariot.free.fr



COMPAGNIE DU GRAND CHARIOT

LE GRAND CHARIOT EN TOURNEE

